

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**  
**SYLLABUS OF**  
**M.A. (PG)**  
**DEPARTMENT OF HINDI**  
**(SESSION -2024-25)**  
**(STUDENTS ADMISSION BATCH- 2024 ONWARDS)**



**SHAILABALA WOMEN'S AUTONOMOUS  
COLLEGE, CUTTACK**

**1st SEMESTER**

**Paper Code: HC-101**

**प्राचीन, निर्गुण भक्तिकाव्य**

**(Ancient and Nirgun Bhakti Poetry)**

पूर्णांक- 70

इकाई- 1 विद्यापति की पदावली, स. रामकृष्ण बेनीपुरी, पुस्तक भंडार, वाराणसी (वसंत खण्ड)।

इकाई- 2 पृथ्वीराज रासो चंदबरदायी (शशिव्रता विवाह, 1-50 पद)

इकाई- 3 कबीर ग्रंथावली, सं. श्यामसुंदर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

गुरुदेव कौ अंग - 1-30

सुमिरन कौ अंग - 1-30

विरह कौ अंग - 1-30

पद - 1-5

इकाई- 4 पद्मावत, सं. माताप्रसाद गुप्त, भारती भण्डार, प्रयाग।

(क) नखशिख खण्ड (ख) सिंहलद्वीप वर्णन

इकाई- 5 संतकाव्य : संतकाव्य परंपरा, संत साहित्य, काव्य कला, संत रैदास और दादू का साहित्य।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 3 = 36$

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।  $8 \times 3 = 24$

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।  $5 \times 2 = 10$

**1st SEMESTER**

**Paper Code : HC-102**

**सगुण भक्ति और रीतिकाव्य**

**(Sagun Bhakti and Riti Poetry)**

पूर्णांक- 70

इकाई-1 भ्रमरगीतसार - सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (पद-21-50 तक) पुस्तक भंडार, वाराणसी।

इकाई-2 रामचरितमानस, गीताप्रेस, गोरखपुर।(केवल 'सुन्दरकाण्ड')

इकाई-3 केशव- प्रारंभ के 50 पद, रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद - 1।

केशव का कवित्व

इकाई-4 बिहारी- प्रारंभ के 30 दोहे- रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद- 1।

बिहारी की काव्यकला ।

इकाई-5 घनानंद- पद 1 से 20 तक- रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद - 1।

घनानंद की प्रेम भावना ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700

से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर

400 से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150

से 200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

1st SEMESTER

Paper Code : HC-103

आधुनिक हिन्दी काव्य

(Modern Hindi Poetry )

पूर्णांक- 70

इकाई-1 मैथिलीशरण गुप्त - साकेत (नवम सर्ग) ।

इकाई-2 जयशंकर प्रसाद कामायनी (चिंता, श्रद्धा सर्ग)

इकाई-3 निराला (राम की शक्तिपूजा)

इकाई-4 दिनकर ('उर्वशी' तृतीय सर्ग)

इकाई-5 मुक्तिबोध (अंधरे में), अज्ञेय (असाध्यवीणा)

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। 12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। 8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। 5x2=10

**1st SEMESTER**

**Paper Code : HC-104**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास-1**

**(आदिकाल और भक्तिकाल )**

**(History of Hindi Literature)**

पूर्णांक- 70

इकाई-1 हिन्दी साहित्य का संदर्भ : इतिहास दृष्टि : शुक्लजी की युगीन चित्तवृत्ति, हजारी प्रसाद द्विवेदी का परम्परावाद, साहित्य के इतिहास का वैज्ञानिक विवेचन, प्रमुख इतिहास ग्रंथों का परिचय।

इकाई-2 काल विभाजन और नामकरण की समस्या और उनका समाधान, आदिकालीन साहित्यिक परंपराएँ और प्रवृत्तियाँ।

इकाई-3 भारतीय भक्ति आन्दोलन के संदर्भ में हिंदी भक्ति आन्दोलन का विकास, शुक्ल जी और द्विवेदीजी के विचार, ग्रियर्सन आदि विद्वानों की धारणाएँ तथा उनका निराकरण।

इकाई-4 निर्गुण भक्ति काव्य का उद्भव और विकास, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, ज्ञानाश्रयी शाखा की काव्यगत विशेषताएँ प्रेमाश्रयी शाखा: सूफी काव्य और प्रमुख सूफी कवि

कबीर दास, सूर दास, रैदास, दादू सुंदरदास, प्रेमाश्रयी शाखा: सूफी काव्य, जायसी

इकाई-5 सगुण भक्ति काव्य का उद्भव विकास : परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ।

कृष्ण भक्ति शाखा : सूरदास अन्य अष्टछाप कवि, रसखान, मीरा।

रामभक्ति शाखा - तुलसीदास

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से

500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**1st SEMESTER**

**Paper Code : AC-101**

COMPUTER APPLICATION COURSE

पूर्णांक- 20+30=50

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC-201

हिन्दी साहित्य का इतिहास- 2

(रीतिकाल, आधुनिककाल)

(History of Hindi Literature-2)

पूर्णांक- 70

इकाई 1 रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि और परिस्थितियाँ, रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य और उनकी काव्यगत विशेषताएँ, प्रमुख रचनाकार तथा उनकी रचनाएँ।

इकाई-2 आधुनिक युग की पृष्ठभूमि और भारतेन्दु युग, 1857 का हिन्दी नवजागरण और उसका प्रभाव, भारतेन्दु और उनका मंडल, भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ

इकाई-3 महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, हिंदी नवजागरण और सरस्वती पत्रिका, द्विवेदी युग के प्रमुख

इकाई-4 छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता। (केवल प्रवृत्तियाँ)

इकाई-5 प्रमुख गद्य विधाओं का विकास- नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा।

### प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 3 = 36$

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।  $8 \times 3 = 24$

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा  $5 \times 2 = 10$

2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC-202

गद्य साहित्य

(निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

(History of Hindi Literature-2)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 निबंध

- i) रामचंद्र शुक्ल : भय, लज्जा और ग्लानि।
- ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी : कुटज, एक तोता और मैना
- iii) निबंध निकष : सं. रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी: साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है- बालकृष्ण भट्ट: सौंदर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास रामविलास शर्मा।

इकाई-2 हिंदी के श्रेष्ठ रेखाचित्र. सं. चौथीराम यादव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

- |                       |   |                 |
|-----------------------|---|-----------------|
| बैलगाड़ी              | : | बेदव बनारसी     |
| लछमा                  | : | महादेवी वर्मा   |
| वैसबाडे से निराला     | : | राम विलास शर्मा |
| दंतकथाओं में त्रिलोचन | : | काशीनाथ सिंह    |

इकाई-3 जीवनी : आवारा मसीहा : विष्णु प्रभाकर

इकाई-4 आत्मकथा : क्या भूलूँ क्या याद करूँ : हरिवंशराय बच्चन

इकाई-5 रिपोर्टाज : अदम्य जीवन : रांगेय राघव

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10



2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC-203

भारतीय काव्य चिन्तन

(Indian Poetics)

पूर्णांक- 70

- इकाई-1 रस संप्रदाय : रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, रस के अंग, रस के भेद ।
- इकाई-2 अलंकार संप्रदाय : अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप, अलंकार का महत्व, अलंकार और अलंकार्य, अलंकार के प्रकार भेद।
- इकाई-3 रीति संप्रदाय : रीति की परंपरा, रीति की अवधारणा, रीति और गुण, रीति का वर्गीकरण ।
- इकाई-4 ध्वनि संप्रदाय : ध्वनि का स्वरूप, प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के भेद, शब्द शक्तियाँ।
- इकाई-5 वक्रोक्ति संप्रदाय: वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। 12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। 8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। 5x2=10

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC -204

आधुनिक हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श

(Adhunik Hindi Sahitya me stri bimarsh)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 स्त्री विमर्श की अवधारणा, महिला हिन्दी कथाकारों का योगदान, हिन्दी महिला लेखन के चरण स्वतन्त्रतापूर्व, स्वातन्त्रोत्तर साठोतरी और समकालीन महिला कथाकार ।

इकाई-2 प्रमुख महिला कलाकार: साहित्यिक विशेषताओं का विशेष संदर्भ ।

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. कृष्णा सोबती   | 2. शिवानी       |
| 3. मृदुला गर्ग    | 4. मन्नु भंडारी |
| 5. मैत्रयी पुष्पा | 6. अलका सरागी   |

इकाई-3 उपन्यास: पचपन खम्बे लाल दीवारें उषा प्रियवंदा

इकाई-4 कहानी: नयी सदी की पहचान ममता कालिया

- |                   |   |               |
|-------------------|---|---------------|
| 1. सिक्का बदल गया | : | कृष्णा सोबती  |
| 2. वापसी          | : | उषा प्रियवंदा |
| 3. बन्तो          | : | नमिता सिंह    |

इकाई-5 कविता:

- |                           |   |              |
|---------------------------|---|--------------|
| 1. सीमारेखा               | : | कीर्ति चौधरी |
| 2. औरतों के हाथ में न्याय | : | सुधा शर्मा   |
| 3. सात भाईओं के बीच चंपा  | : | कात्यायनी    |

### प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

## 2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: CE -201

दलित साहित्य

(DALIT LITERATURE)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 दलित विमर्श की अवधारणा, भारतीय दलित साहित्य का इतिहास, हिन्दी के दलित साहित्य का इतिहास, अंबेदकर चिंतन, बौद्ध दर्शन तथा हिंदू दर्शन दलित साहित्य के संदर्भ में।

इकाई-2 धरती धन न अपना- जगदीश चंद्र

इकाई 3 जूठन- ओम प्रकाश वाल्मीकि

इकाई-4 नयी सदी की पहचान : श्रेष्ठ दलित कहानियाँ- संपादक: मुद्राराक्षस, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

अब नहीं नाचव : राम निहोर विमल

जीवन साथी : प्रेम कपाडिया

दाग दिया सच : रमणिका गुप्ता

अस्मिता लहू-लुहान : बुद्ध शरण हंस

इकाई-5 कविता

दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे : अछूतानंद

कितनी व्यथा : डॉ नमित सिंह

सुनो ब्राम्हण : मलखान सिंह

### प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700

से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। 8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

2<sup>nd</sup> SEMESTER

Paper Code: CE -201

हिंदी पत्रकारिता और मिडिया लेखन

(HINDI JOURNALISM)

पूर्णांक - 40

इकाई-1 क. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास।

ख. जन संचार के विभिन्न माध्यम: मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम।

इकाई- 2 प्रमुख पत्रिकाएँ: उदंत मार्तंड, कविवचन सुधा, हिंदी प्रदीप, ग्राहमण, सरस्वती, कर्मवीर, हँस, मतवाला, प्रताप।

इकाई- 3 समाचार की परिभाषा, समाचार संकलन, समाचार लेखन कला, शीर्षक संरचना, लीड, एंटी व शीर्षक, संपादकीय लेखन।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग- क : उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

विभाग- ख : उपर्युक्त इकाइयों से 2 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से एक का उत्तर लिखना होगा। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x1=8

विभाग- ग : उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**2<sup>nd</sup> SEMESTER**

**Paper Code: OE-201**

प्रयोजनमूलक हिंदी

(FUNCTIONAL HINDI)

पूर्णांक- 50

इकाई-1 हिंदी के विविध रूप :

राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा के रूप में हिंदी।

इकाई- 2 क. हिंदी के प्रायोगिक क्षेत्र :

१. बैंकिंग के क्षेत्र में, २. बीमा के क्षेत्र में

३. बाजारीकरण और हिंदी

ख. पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा, विशेषताएँ, निर्माण प्रक्रिया, ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र की पारिभाषिक शब्दावली।

इकाई- 3 कार्यालयी हिंदी के प्रमुख प्रकार्य : टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 2 = 24$

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 2 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से एक का उत्तर लिखना होगा। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।  $8 \times 2 = 16$

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।  $5 \times 2 = 10$

3<sup>rd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC-301

शोध प्रविधि

(Research Methodology)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 अनुसंधान का स्वरूप, अनुसंधान और आलोचना ।

इकाई-2 अनुसंधान के मूल तत्व, अनुसंधान के प्रकार

इकाई-3 विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन, प्रबंध-लेखन

इकाई-4 शोधकार्य का विभाजन, रूपरेखा, विषयसूची, प्रस्तावना, सहायक ग्रंथसूची, संदर्भ उल्लेख, पाद टिप्पणी ।

इकाई-5 साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों का उपयोग।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700

से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा। |

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

3<sup>rd</sup> SEMESTER

Paper Code: HC-302

पाश्चात्य साहित्य चिंतन

(Western Literary Thought)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 प्लेटो : काव्य सत्य और अनुकरण

काव्य प्रेरणा और काव्य सत्य

अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत, त्रासदी, विरेचन सिद्धांत

इकाई-2 लॉजाइनस : उदात्त विवेचन

वर्डसवर्थ : काव्यभाषा संबंधी अवधारणा

कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत

इकाई- 3 क्रोचे : अभिव्यंजनावाद

आई. ए. रिचर्डस : मूल्य सिद्धान्त, भाषा संबंधी विचार

इकाई- 4 मैथ्यू आर्नल्ड : कला और नैतिकता

टी. एस इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण।

इकाई-5 प्रमुख वाद : मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, नयी समीक्षा।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर

700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**3<sup>rd</sup> SEMESTER**

**Paper Code: HC-303**

**भाषा विज्ञान**

**(LINGUISTICS)**

पूर्णांक- 70

- इकाई-1 भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रकृति, भाषा के अंग, भाषा के विविध रूप, भाषा का विकास और उसके प्रमुख कारण।
- इकाई-2 भाषा विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, भाषा विज्ञान के प्रमुख अंग, भाषा विज्ञान की प्रमुख अध्ययन पद्धतियाँ।
- इकाई-3 ध्वनि विज्ञान: वाग्यंत्रों का परिचय, ध्वनियाँ स्थान प्रयत्न आदि, ध्वनि परिवर्तन के कारण और स्वरूप।
- इकाई-4 वाक्य विज्ञान : वाक्य की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, निकटस्थ अवयव, वाक्य परिवर्तन के कारण।
- इकाई-5 अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, एकार्थक और अनेकार्थक शब्द, विलोम शब्द अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

- विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 3 = 36$
- विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।  $8 \times 3 = 24$
- विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।  $5 \times 2 = 10$



3<sup>rd</sup> SEMESTER

Paper Code: CE-301

आलोचक और आलोचना

(Critics & Criticisms)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 आचार्य रामचंद्र शुक्ल- 'त्रिबेणी'

इकाई-2 आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी – 'हिंदी साहित्य की भूमिका' ( हिंदी साहित्य भारतीय चिंता का स्वाभाविक विकास, संतमत, सगुण मतवाद )।

इकाई-3 नगेंद्र- 'रीतिकाव्य की भूमिका'

इकाई-4 डॉ. रामविलास शर्मा- 'प्रेमचंद'

इकाई-5 डॉ. नामवर सिंह- 'दूसरी परंपरा की खोज'

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क :** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख :** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से

500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग :** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

3<sup>rd</sup> SEMESTER

Paper Code: CE-301

तुलसीदास

(TULASIDAS)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 रामचरित मानस (उत्तरकांड)

इकाई-2 विनय पत्रिका, गीता प्रेस (चुने हुए पद सं. 1,5,17,30,36,41,45,72, 78, 79, 85, 89, 90, 94, 100,  
101,102,103,104,105, 111, 113, 114, 115, 121, 159, 160, 164,165, 167, 182, 201, 269, 272)

इकाई-3 कवितावली - बालकांड, अयोध्याकांड।

इकाई-4 गीतावली (अरण्यकांड)

इकाई-5 दोहावली, गीता प्रेस (प्रथम 200 दोहे और सोरठा)

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700

से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 पद्यांश दिए। उनमें से किन्हीं तीनों की व्याख्या करनी है। प्रत्येक

व्याख्या 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**3<sup>rd</sup> SEMESTER**

**Paper Code: CE-302**

**प्रेमचंद**

**(PREMCHAND)**

पूर्णांक- 70

इकाई- 1 प्रेमचंद जीवन दृष्टि- राष्ट्रीय चेतना, विचारधाराओं का प्रभाव, किसान चेतना, दलित चेतना

इकाई- 2 सेवासदन, प्रेमाश्रम

इकाई- 3 रंगभूमि

इकाई- 4 कुछ विचार- साहित्य का उद्देश्य, कहानी कला (1,2,3), उपन्यास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई-5 कहानियाँ - पंच-परमेश्वर, शतरंज के खिलाड़ी, नशा, सवा सेर गेहूँ, मंत्र, दो बैलों की कथा, बूढ़ी काकी, सुजान भगता, कफन

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 3 = 36$

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 गद्यांश पूछे जाएंगे। उनमें से तीनों करनी होंगी। प्रत्येक व्याख्या 400 से 500 शब्दों के बीच होगी।  $8 \times 3 = 24$

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से दो के उत्तर होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।  $5 \times 2 = 10$

3<sup>rd</sup> SEMESTER

Paper Code: CE-302

हिंदी भाषा

(HINDI LANGUAGE)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ- वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत की प्रमुख विशेषताएँ ।

इकाई-2 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ- पालि, प्राकृत (शौरसेनी, महाराष्ट्री, अर्द्धमागधी, अपभ्रंश तथा उनकी विशेषताएँ)

इकाई 3 आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

इकाई-4 हिंदी का भौगोलिक विस्तार, हिंदी की उप भाषाओं एवं बोलियों का परिचय, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, खड़ीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ ।

इकाई-5 देवनागरी लिपि का मानकीकरण और उसकी प्रमुख विशेषताएँ ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700

से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**3<sup>rd</sup> SEMESTER**

**Paper Code: FI-301**

**शैक्षणिक भ्रमण**

पूर्णांक- 50

## 4th SEMESTER

Paper Code: HC-401

हिंदी नाटक और एकांकी

(Hindi Drama and One-Act Play)

पूर्णांक- 70

इकाई-1	अंधेर नगरी- भारतेन्दु हरिश्चंद्र
इकाई-2	स्कन्दगुप्त - जयशंकर असाद
इकाई-3	आधे-अधूरे- मोहन राकेश
इकाई-4	एकांकी सप्तक, सं. डॉ. निजामुद्दीन अंसारी और डॉ. अल्ताफ अहमद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
स्ट्राइक	: भुवनेश्वर
पर्दे के पीछे	: उदयशंकर भट्ट
चारुमित्रा	: रामकुमार वर्मा
इकाई-5	सूखीडाली : उपेन्द्रनाथ अशक
बंदी	: जगदीशचंद्र माथुर
समरेखा-विषम रेखा	: विष्णु प्रभाकर

### प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से तीनों लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000

शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएंगे। उनमें से तीनों की व्याख्या करनी होगी। 8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**4th SEMESTER**

**Paper Code: HC-402**

**तुलनात्मक साहित्य**

**(COMPARATIVE LITERATURE)**

पूर्णांक- 70

इकाई- 1 तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र, सीमाएँ और उद्देश्य।

इकाई- 2 तुलनात्मक साहित्य के विभिन्न स्कूल, भारतीय साहित्य की संकल्पना ।

इकाई- 3 तुलनात्मक साहित्य की प्रविधियाँ ।

इकाई- 4 राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय और विश्व साहित्य की संकल्पना और तुलनात्मक साहित्य का अंतर्विद्यावती स्वरूप।

इकाई- 5 हिंदी-ओड़िआ आधुनिक काव्य की तुलनात्मक रूपरेखा, हिंदी-ओड़िआ आधुनिक कथा साहित्य की तुलनात्मक रूपरेखा ।

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।  $12 \times 3 = 36$

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा।  $8 \times 3 = 24$

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।  $5 \times 2 = 10$

**4th SEMESTER**

**Paper Code: HC-403**

लघु शोध-प्रबंध

(DISSERTATION)

पूर्णांक- 100

1. प्रत्येक परीक्षार्थी को लगभग 40-50 पृष्ठों का एक शोध प्रबंध प्रस्तुत कर के परीक्षा प्रारंभ होने से पहले विभागाध्यक्ष के पास जमा करना पड़ेगा। इन शोध प्रबंधों के शीर्षक तथा विषय विभाग के द्वारा अनुमोदित होना अनिवार्य है।
2. प्रस्तुत शोध प्रबंध की मौखिक परीक्षा देनी होगी।



4th SEMESTER

Paper Code: CE-401

हिंदी कथा साहित्य

(उपन्यास और कहानी)

(Hindi fiction)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 गोदान- प्रेमचंद ।

इकाई-2 मैला आंचल- फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई-3 राग दरबारी- श्रीलाल शुक्ल

इकाई-4 हिंदी कहानी संग्रह - सं. भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।

भोर से पहले : अमृतराय

वाइचु : भीष्म साहनी

खोई हुई दिशाएँ : कमलेश्वर

जहाँ लक्ष्मी कैद है : राजेंद्र यादव

इकाई-5 कोशी का घटवार : शेखर जोशी

प्रेत मुक्ति : शैलेश मटियानी

परिदे : निर्मल वर्मा

त्रिशंकु : मन्नु भंडारी

**प्रश्न संबंधी सूचनाएँ**

**विभाग- क:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से

1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

**विभाग- ख:** उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400

से 500 शब्दों के बीच होगा।

8x3=24

**विभाग- ग:** उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से

200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10

**4th SEMESTER**

**Paper Code: AC-401**

**Theory (Women and Society)**

**For All PG Subjects**

पूर्णांक- 15+35=50