

2nd Semester

Paper Code- CE- 201

हिन्दी पत्रकारिता और मिडिया लेखन

पूर्णांक- 70

UNIT-I

हिंदी पत्रकारिता का इतिहास, प्रमुख पत्रिकाएँ : सरस्वती, हंस, आलोचना

प्रमुख पत्रकार- भारतेंदु हरिश्चंद्र, महावीरप्रसाद द्विवेदी, प्रेमचन्द, निराला, राजेंद्र यादव।

UNIT-II

संचार : जन संचार का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, संचार प्रक्रिया।

UNIT-III

जनसंचार के विविध माध्यम : मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इलेक्ट्रॉनिक, बहु माध्यम।

UNIT-IV

समाचार पत्र : परिभाषा, स्वरूप, समाचार संकलन, लेखन कला, शीर्षक संरचना, लीड एंटी व शीर्षक, सम्पादकीय लेखन, मिडिया लेखन।

UNIT-V

मिडिया लेखन : मिडिया लेखन का स्वरूप और प्रकार, समाचार, भेंट वार्ता, कमेंट्री, लघुकथा, कहानी, कविता एवं नाटक।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग- क: उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीनों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर

700 से 1000 शब्दों के बीच होगा।

12x3=36

विभाग- ख: उपर्युक्त इकाइयों से (इकाई 1 को छोड़कर) 5 गद्यांश दिए जाएँगे। उनमें से तीनों की व्याख्या करनी है। प्रत्येक व्याख्या 400 से 500 शब्दों के बीच होगी।

8x3=24

विभाग- ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा।

5x2=10