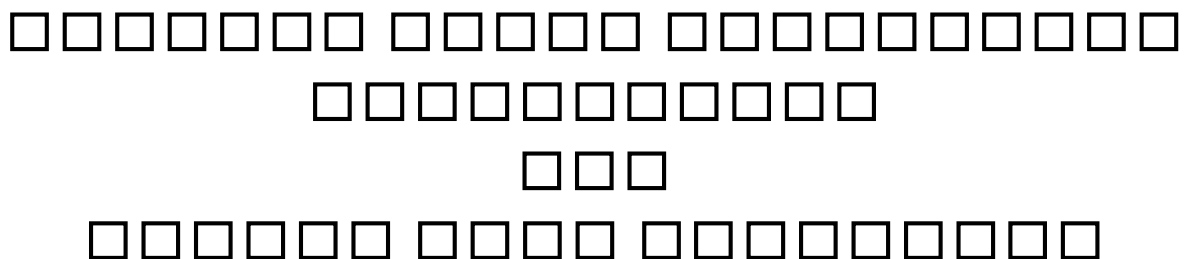







2023-25

Mapping Colour Index



Mapping Colour Index

	Professional Ethics
	Gender
	Human Values
	Environment & Sustainability
	No colour

Vision

- ❖ To preach importance of classic Odia language, literature & culture in worldwide.
- ❖ To create employment facility.
- ❖ To develop moral ethic and value through literature.

Mission

- ❖ To promote Odia language, literature & culture internationally through intensive study & research.
- ❖ To prepare students for teaching, research and administrative jobs.
- ❖ To develop students' creative writings.

Programme Outcome (P.O)

Completion of the programme, the students will be able to disseminate and demonstrate the knowledge in the concerned discipline.

PO-1 : Social Relevance - Description of different social matters and moral teaching in the literature programme promote students to think and act for making a healthy and happy society.

PO-2 : Critical Thinking - The programme helps students to find out various problems of persons and society. It also provides remedies through critical thinking.

PO-3 : Effective Learning - The programme acts as an effective learning because students' clear their doubts through the study of pleasant literature.

PO-4 : Communication Skills : The programme helps to develop thinking, writing and expressing ideas of students by discussing various literary criticism.

- PO-5 : Social Interaction : It inclines students towards society because character and matter of the literature closely related to the society. The students aware about social problems of different times. They also understand reason and solution of the social disturbances.
- PO-6 : Environmental and sustainability : The Literature programme not only tells about society but also speaks on environment. In many places of ancient Odia literature and modern Odia literature, nature acts as central part of these. Students conscious about importance of environment and its sustainability.
- PO-7 : Ethics : The programme aware the students about ethical value and its importance for ideal society.
- PO-8 : Information and Digital Literacy : Use of ICT in the programme is helpful for students to know various information about their study. Digital literacy also takes role for spreading the regional literature Odia in all over the world.
- PO-9 : Lifelong Learning : The programme inspires students for a lifelong learning. Creative writing in literature acts for entertainment. It creates hobby of reading and provides knowledge on different aspects through the love of reading and writing.
- PO-10 : Higher studies of Research : The programme encourages students towards research. Critical analysis study on literature blends students towards higher studies of research.

Programme Specific Outcome : (P.S.O)

After completing +3 (UG) program in Odia (Hon's) students will be able to do as follows-

- PSO - 1 : Gaining profound knowledge in Odia language & literature one is inspired to do higher study and research.
- PSO - 2 : The programme prepares one for teacher-ship in Odia language and in other job.
- PSO - 3 : It provides opportunity to work in sector of media and entertainment field like cinema, theatre.
- PSO - 4 : It encourages to be a creative writer.
- PSO - 5 : The language and literature inspires through moral teaching to be an ideal human being.

COURSE STRUCTURE FOR B.A. (HONS) ODIA

1ST SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
1. Core Course – I	Prachin Odia Sahitya Pass- I Sem- I	100	06	60
2. Core Course - II	Madhya Yugiya Odia Sahitya Pass- II (Sem- II)	100	06	60
3. A.E.C.C. – I	Environmental Studies	100	04	40
4. G.E. – I	Any One (Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC)	100	06	60
Total	Four Papers	400	22	220

2ND SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
5. Core Course – III	Adhunika Odia KabyaKabita Pass- III (Sem- III)	100	06	60
6. Core Course – IV	OdiaNatyaSahitya Pass- IV Sem- V	100	06	60
7. A.E.C.C. – II	M.I.L. (Odia, Alt. Eng. & Hindi)	100	04	40
8. G.E. – II	Any one from Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC	100	06	60
Total	Four Papers	400	22	220

3RD SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
9. Core Course – V	Odia Katha Sahitya (Short Story)	100	06	60
10. Core Course - VI	Odia Katha Sahitya (Novel)	100	06	60
11. Core Course- VII	Bhramana Kahani, Jibanee O AtmaJibanee	100	06	60
12. SEC - I	Communicative English & Writing Skill	100	04	40
13. G.E.- III	Any One (Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC)	100	06	60
Total	Five Papers	500	30	280

4TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
14. Core Course – VIII	Prachina Odia Gadya Sahitya	100	06	60
15. Core Course - IX	Prabandha O Ramya Rachana	100	06	60
16. Core Course - X	Samalochana Sahitya, Anubada O Sampadana Bidhi	100	06	60
17. SEC- II	Subject Specific Skill	100	04	40
18. G.E. – II	Pol Sc., History, Psy., Stat., Music. (Any one) Odia., [G.E. –II for Pass Sem – VI	100	06	60
Total	Five Papers	500	30	280

5TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
19. Core Course – XI	Vasa Tatwa	100	06	60
20. Core Course - XII	LokaSahitya	100	06	60
21. Discipline Specific Course - I	OdisharaSanskritikaltihasa	100	06	60
22. Discipline Specific Course - II	Katha SahityaAdhyana (D.S.E – I for Pass Sem – V)	100	06	60
Total	Four Papers	400	24	240

6TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
23. Core Course – XIII	PrachyaSahityaTatwa	100	06	60
24. Core Course - XIV	PaschatyaKabyaTatwa	100	06	60
25. Discipline Specific Course - III	OdiaKabyaKabitaAdhyana (D.S.E – I for Pass Sem – VI)	100	06	60
26. Discipline Specific Course - IV	Project Work	100	06	60
Total	Four Papers	400	24	240

0000 00000000 000000 0000 00 / 00 / 00000000 000+000+000= 000
00000

(00, 00, 000 0000000 000000000)

000000 00000000000000

00 000000000 000000 0000 000 / 00000000 000+000=000 000000

(000, 000 0000000 000000000)

0000 000000000 000000 0000 000 / 000 00000 000 + 000 = 000 000000

(000, 000 0000000 000000000)

0000000 0000 000 00000000 0000000 000= 0000 000000

000000 000 000000000000000

3 years Total Total paper Total number Total credits

Course Sem – 6 14 1400 14x 6 (4+ 2) = 84

0000000000000000000000 000000000 000000 000000000000
000000000 0000 00000000000 000000 0 0000000000000000
000000 0 0000000000000 00000000 000000000 000000000
00000000000000000000000 000000000 0

000000 / 00000000000000 00000000 00000000 :

0. 0000000000 0000000 0000000000 00 0000000000 00000 - 000 000000
000000000

0. 000000000000000 0000000 00000000000 000000000 - 00 000000

0000000000000000000000 0000000 000000 000000000 - 00 000000

0. 0000000000000000000000 0000000 000000 000000000 0000000000 0000000 0000 : :

(0) 0000000000 000000 0000000000 000000 0000000 00 000 00 000000 00000000
000000 00000000
00000000

00000000000000 0000000 000 0000000000 0000000 000000 (00x00 = 00 000000)

(0) 0000000000 000000 000000 000000 00000 0 000000 0000000000 0000000000
00000000 0000000000000000 0000000 00000 000000000 0000000 00000 (00x00 = 00 000000)

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ :

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 8) ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ଓ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 9) ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 10)
 ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ :

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 11) ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 12) ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ (ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ)
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ :

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 13)
 ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ (ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ, ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ, ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ)
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା (Core Course - 14) ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ
 ପଢ଼ା ପଢ଼ା - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ = ପଢ଼ା + ପଢ଼ା = ପଢ଼ା

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ (Detail Syllabus)

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ (Semester - 1)

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ : ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

COURSE OUTCOME

The +3 Odia Hon's course provides as follows-

CO-1 : To know about social, religious, literary aspects of pre-sarala literature.

CO-2 : To understand about social, religious and literary values of Sarala Das's writings.

CO-3 : To familiarise with social and religious background of Panchasakha literature.

CO-4 : To know the significance of eminent poet Jagannath Das and Balaram Das by special study on them.

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା / ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା : ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ-ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ (ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ)

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ, ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ଓ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା / ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା : ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ, ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ଓ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

ପଢ଼ା ପଢ଼ା / ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା : ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ଓ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ / ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ା : ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା, ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା (ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ)

ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ

ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ା (ପଢ଼ା ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ) - ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ ପଢ଼ାଉଥିବାରୁ, ପଢ଼ା

୧. ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଉପଯୁକ୍ତ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ - ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୨. ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୩. ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୪. ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୫. ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୬. ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୭. ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୮. ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୯. ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ
୧୦. ଉପ ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ (ଉପ ଉପାଦାନ) ଉପଯୁକ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଉପ

ଠିକଣା ଉପାଦାନ - ୩ (Core Course-2) :
 ଠିକଣା ଉପାଦାନ ଠିକଣା ଠିକଣା

- CO-1 : To know various inspiration of medieval Odia literature.
 CO-2 : To understand about style of the medieval poetry.
 CO-3 : To know about theme and thought of medieval poetry.
 CO-4 : To familiarise with lyric tradition of medieval poetry.

ଠିକଣା ଠିକଣା

୧. ଉପ ଉପାଦାନ / ଉପାଦାନ - ଠିକଣା : ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା (ଠିକଣା, ଠିକଣା, ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା)
୨. ଉପ ଉପାଦାନ / ଉପାଦାନ - ଠିକଣା : ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା (ଠିକଣା ଠିକଣା, ଠିକଣା, ଠିକଣା ଠିକଣା, ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା)
୩. ଉପ ଉପାଦାନ / ଉପାଦାନ - ଠିକଣା : ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା (ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା)
୪. ଠିକଣା ଠିକଣା / ଠିକଣା - ଠିକଣା : ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା ଠିକଣା (ଠିକଣା, ଠିକଣା, ଠିକଣା, ଠିକଣା ଠିକଣା)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ) - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (Semester - II)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ

COURSE OUTCOME

- CO-1 : To gain knowledge about Renaissance in Odisha and background of modern Odia literature.
- CO-2 : To popularise with prolific Odia writers in the first period of modern age in Odisha.
- CO-3 : To acquire knowledge about trend of Satyabadi age’s writers.
- CO-4 : To learn about Sabuja and Pragatibadi literature.

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ)
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ)
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ

ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ

ଠାଉଁଶ / ଠାଉଁଶ - ଠ : ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠାଉଁଶ / ଠାଉଁଶ - ଠ : ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠାଉଁଶ / ଠାଉଁଶ - ଠ : ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ (ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ)

ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ / ଠାଉଁଶ - ଠ : ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ

ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶ - ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ - ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ - ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠ.ଠାଉଁଶ.ଠାଉଁଶ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ - ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, - ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ, ଠ.ଠାଉଁଶ.ଠାଉଁଶ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠ. ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶ - ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ - ଠ (Core Course-6) :

ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ, ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶ
ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ ଠ ଠାଉଁଶଠାଉଁଶଠାଉଁଶ

CO-1 : To acquire knowledge about definition and nature of language.

CO-2 : To know about different theories of origin of language.

CO-3 : To acquire knowledge about Odisha’s local languages.

CO-4 : Impact of various languages on development of Odia language.

ଠାଉଁଶ ଠାଉଁଶ

ଠା ଠା ଠା / ଠା ଠା ଠା - ଠ : ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା

ଠା ଠା ଠା / ଠା ଠା ଠା - ଠ : ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା

ଠା ଠା ଠା / ଠା ଠା ଠା - ଠ : ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା

ଠା ଠା ଠା / ଠା ଠା ଠା - ଠ : ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା
(ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା)

ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠ.ଠା.ଠା.ଠା.ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା, ଠା ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠ.ଠା.ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠ.ଠା.ଠା.ଠା.ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା

ଠ. ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା ଠା ଠା ଠା, ଠା

ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା - ଠ (Core Course-7) :

ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା ଠା

CO-1 : To gain knowledge about Odia letter, style of sentence structure.

CO-2 : To study on case and mod in Odia language.

CO-3 : To know the formula of 'Samas' and 'Sandhi'.

CO-4 : To learn use of Synonymous and Antonyms in Odia language.

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର / ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତର : ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର / ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତର : ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର / ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତର : ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର / ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତର : ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତର

ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତର

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତର, ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତର, ଉତ୍ତର

ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର (Semester - IV)

ଉତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର - ଉତ୍ତର (Core Course-8) : (ଉତ୍ତରୁତ୍ତର

ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର ଉତ୍ତରୁତ୍ତରୁତ୍ତର)

CO-1 : To obtain knowledge about definition and nature of folk culture and folklore.

CO-2 : To know about historical nature and different aspects of Odia folksong.

CO-3 : To gain knowledge about Odia folktales importance and types.

CO-4 : To acquire knowledge about different Odia folkdance.

ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର

CO-1 : To know about Rasa and Dhwoni.

CO-2 : To learn about Reeti and Alankar.

CO-3 : To gain knowledge about Classicism and Romanticism

CO-4 : To obtain knowledge about Symbolism and Imagery.

CO-5 : To know about the history of Indian literature.

CO-6 : To know about the history of Indian literature.

CO-7 : To know about the history of Indian literature.

CO-8 : To know about the history of Indian literature.

CO-9 : To know about the history of Indian literature.

CO-10 : To know about the history of Indian literature.

CO-11 : To know about the history of Indian literature.

CO-12 : To know about the history of Indian literature.

CO-13 : To know about the history of Indian literature.

CO-14 : To know about the history of Indian literature.

CO-15 : To know about the history of Indian literature.

CO-16 : To know about the history of Indian literature.

CO-17 : To know about the history of Indian literature.

CO-18 : To know about the history of Indian literature.

CO-19 : To know about the history of Indian literature.

CO-20 : To know about the history of Indian literature.

CO-1 : To know about Rasa and Dhwoni.

CO-2 : To learn about Reeti and Alankar.

CO-3 : To gain knowledge about Classicism and Romanticism

CO-4 : To obtain knowledge about Symbolism and Imagery.

CO-5 : To know about the history of Indian literature.

CO-6 : To know about the history of Indian literature.

ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ
ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ
ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

- ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ
- ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ
- ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ
- ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ
- ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ, ଠାକୁରାଣୀ

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ (Core Course - 10) :

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

- CO-1 : To know about the character of Duryodhan by study on 'Duryodhannka Raktanadi Santaran'.
- CO-2 : To aware about the teacher tradition from Bhagabat's chabisguru prasanga.
- CO-3 : To know the tradition of Goudiya Baishnab from 'Rasakallola' by Dinakrushna Das
- CO-4 : To know the trend of Odia modern poetry from some selective poets.

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ (ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ)
ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ (ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ) - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ
ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ (ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ)
ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ / ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ (ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ) ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ - ଠାକୁରାଣୀ ଠାକୁରାଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ

- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ (ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ-ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ)
- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ
- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ
- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ
- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ, ଓଡ଼ିଆ
- ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ (Semester - V)

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ (Core Course -11) : ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ

COURSE OUTCOME

- CO-1 : To know the social background of Odisha from Kalicharan Patnaik’s drama ‘Raktamati’.
- CO-2 : To know the historical background of Odisha from drama ‘Nandika Keshari’ by M.R Das.
- CO-3 : To aware about present problems of Odiasha like- displacement, terrorism etc. from drama ‘Kokua’ by B.K Satpathy.
- CO-4: To acquire knowledge about present social problems by studying on one-act play ‘Smruti Bibhrat’ and ‘Chhadmabeshi’.

ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ

- ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ / ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
- ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ / ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ -ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ
- ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ / ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ - ଓଡ଼ିଆ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ (Semester - VI)

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ (Core Course -13) : ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ

COURSE OUTCOME

- CO-1 : To obtain knowledge about nature and types of Odia Autobiography, Travelogue and criticism.
- CO-2 : To familiar about freedom-fighter Ramadevi’s Autobiography entitled ‘Jeebanpathe’.
- CO-3 : To acquire knowledge about Africa peoples life style from ‘Paschima Africa Dhenki’ by B. Behera.
- CO-4: To know about the trend of Odia modern essay by studying from some prominent essayist.

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ/ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ-ଓଡ଼ିଆ : ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ (ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ)

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ / ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ : ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ (ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଆ)- ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ / ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ : ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ / ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ : ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ - ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଆ

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ (Core Course -14) :

ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

CO-1: To learn about the Art of Speech, Group Discussion and Interview.

CO-2: To gain knowledge about preparation of news, feature and advisement.

CO-3: To know about the art of writing skill in office by preparing Noting, Drafting etc.

CO-4: To acquire knowledge about application of computer on Odia language.

ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ / ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ : ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ / ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ : ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍ / ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ : ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ (ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍)

ଠିକ୍ ଠିକ୍ / ଠିକ୍ ଠିକ୍ - ଠିକ୍ : ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍, ଠିକ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍

CO-1: To familiar about history of Odisha till 1803.

CO-2: To know about Boudha, Shaiba and Baishnab Culture of Odisha.

CO-3: To gain knowledge about jagannath cult and tribal tradition.

CO-4: To well-known about importance and tradition Odia festival & rituals.

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି (ପୂର୍ବ ଉତ୍କଳରୁ)

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି, ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ ଐତିହାସିକ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ୧. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳ
- ୨. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ, ଉତ୍କଳ
- ୩. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୪. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୫. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୬. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୭. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୮. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୯. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ
- ୧୦. ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍ପତ୍ତି - ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳର ଐତିହାସିକ ଉତ୍କଳ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ - ୧ / Course-2 :

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ (Hons)

CO-1: To know about nature and kinds of Odia Children Literature.

CO-2: To acquire knowledge about nature and development of Science-based Odia Litareture.

CO-3: To know the importance of science-based fiction 'Pruthibi Bahare Manisha' by G. Mohapatra.

CO-4: To know the significance of 'Bichitra Biswa' by science fiction writer D. Mishra.

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି :

୧. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି - ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ, ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ, ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

୨. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି - ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

୩. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି - ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

୪. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି - ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

୫. ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି - ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ, ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ, ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ

ଉପରୋକ୍ତ - ୩ / Course -3 :

ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନକୁ ଉପଯୋଗ କରି (Hons)

CO-1: To know the trend of ancient and modern Odia poetry by studying some selective Odia poets.

CO-2: To learn about the trend of Odia short story by studying on some important story writer.

CO-3: To gain knowledge about Odia essay and criticism by studying on some important essayist.

CO-4: To know the style of novelist Kalandi Charan Panigrahy by studying his important Novel 'Matiramanisha'.

ଉପରୋକ୍ତ କୌଣସି ଉପାଦାନକୁ

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு : பெரிய அளவு

பெரிய அளவு : பெரிய அளவு - பெரிய அளவு
பெரிய அளவு - பெரிய அளவு
பெரிய அளவு - பெரிய அளவு
பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு : பெரிய அளவு

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு
பெரிய அளவு - பெரிய அளவு - பெரிய அளவு
பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு : பெரிய அளவு : பெரிய அளவு - பெரிய அளவு

பெரிய அளவு : பெரிய அளவு :

- பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு
- பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு
- பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு பெரிய அளவு
- பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு பெரிய அளவு
- பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு பெரிய அளவு
- பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு பெரிய அளவு, பெரிய அளவு

பெரிய அளவு - பெரிய அளவு / (Course -4) :

பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு (Hons)

COURSE OUTCOME

- CO-1: To know about preparation of the Project that encourages students for research.
- CO-2: To know about the nature and types of criticism.
- CO-3: To learn about definition and nature of translation.
- CO-4: To know about art of editing and research methodology.

பெரிய அளவு பெரிய அளவு - பெரிய அளவு + பெரிய அளவு - பெரிய அளவு = பெரிய அளவு

(பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு)

ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ପୃଷ୍ଠା : ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ପୃଷ୍ଠା : ଓଡ଼ିଆ : ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା : ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି (ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା) - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା- ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ- ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ

ଓ. ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି, ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି (Semester – III)

ଓଡ଼ିଆ - ଓଡ଼ିଆ (Course – 3): ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

CO-1 : To learn about social condition of ancient Odisha from the story of Sarala Mahabharat .

CO – 2 : To know religious tradition from the story of Jagannath Das and Balaram Das.

CO – 3 : To Know about some reputed Odia Writers.

CO – 4 : To gain knowledge about some prolific odia writers of 1st period of Modern age.

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା : ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ାବହି

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□ : □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ : □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□. □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□ □□□ (□□ □ □□ □□□), □□□□□□□□□□□□□□, □□□□

□.□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ - □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□

□. □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□ - □□□□□) - □□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□

□. □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (Semester – IV)

□□□□□□ -□/ □□□□□-□ (Course – 4): □□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

- CO-1 : To know about computer and its parts.
- CO – 2 : To Learn DTP by Unicode.
- CO – 3 : To know about social medias role.
- CO – 4 : To prepare table, figures, picture thorough Excel and present them by power point.

□□ □□□ : □□□□□□□□□□ □'□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□

ଉପରୋକ୍ତ : ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ : ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ : ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ

MIL (COMMUNICATIONS) Odia

(ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ) **2nd Semester**

ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ (Pass) /
ଉପରୋକ୍ତ (Hons) ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ

ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ,
ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ (ଉପରୋକ୍ତ) ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ
ଉପରୋକ୍ତ, ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ - ଉପରୋକ୍ତ

(Credits – 4) Total Classes – 40, One Period – 45 Mints, Course – II, FullMarks – 100

□□□□□□□□□□ □□□□□□ :

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ (C.B.C.S/□□□□□□□□□□)
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□; □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ +□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ :

-) □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□□□□□)□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
(□□x□=□□)
-) □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
(□□x□=□□)
-) □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
(□□)

□□□□□□□□□□
□□□□ - □□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ - □□□□ (AECC)

COURSE OUTCOME

- CO-1: To know about definition, scope and kinds of communication.
- CO-2: To aware about interview and art of speech.
- CO-3: To gain knowledge about feature, nature and preparation of news.

CO-4: To learn about Odia letter and principle of correction of spelling mistake.

MAPPING OF POS AND COS

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	2	3	1	2	2	2	3
CO2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2
CO3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	1
CO4	3	3	3	2	3	1	3	2	3	2

ଫର୍ମାଟ – ଚ / COURSE -1 ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ ଚ ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟ : ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ ଚ ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟ : ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ

ଫର୍ମାଟ : ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ ଚ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟ : ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟରୁ ଚ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟ

(ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ ଚ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ)

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ (ଫର୍ମାଟରୁ - ଚ / COURSE -1)

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ (ଫର୍ମାଟରୁ) ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ - ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ - ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ - ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ. ଫର୍ମାଟ. ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟରୁ

ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ - ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ ଫର୍ମାଟରୁ ଫର୍ମାଟରୁ, ଫର୍ମାଟ