

ମାତୃକୋଇର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭାଗ

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

କଟକ

୨୦୧୯-୨୦



ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଦୁଇଟି ସେମିଷ୍ଟରଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଗୋଟିଏ ବର୍ଷର ଦୁଇଟି ସେମିଷ୍ଟରଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

1st SEMESTER

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ପ୍ରବିଧି

ସମୟ : ୪ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟ୍‌ର ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତି ଯୁନିଟ୍‌ର ପ୍ରଶ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ନମ୍ବର ।

୧ମ ଯୁନିଟ୍ : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ।

ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨ୟ ଯୁନିଟ୍ : ପ୍ରାକ୍ ଗବେଷଣା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ରୀତି (ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ, ତଥ୍ୟ ବା ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହର ଉତ୍ସ, କ୍ଷେତ୍ର ସର୍ବେକ୍ଷଣ ତଥ୍ୟ ବିଭାଗୀକରଣ, ଗବେଷଣା ପ୍ରସଙ୍ଗୋଚିତ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ)

୩ୟ ଯୁନିଟ୍ : ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା, ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଧାରିତ ଗବେଷଣା

୪ର୍ଥ ଯୁନିଟ୍ : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ପଦ୍ଧତି, ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ, ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ।

୫ମ ଯୁନିଟ୍ : ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସର ବ୍ୟବହାର, ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧରେ ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତଥ୍ୟର ଉପସ୍ଥାପନା, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଗବେଷଣାର ଶୈଳୀପତ୍ର, ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ ।

[୧]

ଅଧିକାରିକ
୧୨-୧୨-୨୦୧୮

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

ବିଷୟ : ଦୁର୍ଲଭାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ, ଅନୁବାଦ କଳା, ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି, ସମୀକ୍ଷା କଳା ଓ ଅଭିବ୍ୟାକ୍ତିକ ବିଶେଷଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

ସମୟ : ୪ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଙ୍କର ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତି ଛାତ୍ରଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ନମ୍ବର ।

- ୧ମ ଛାତ୍ରଙ୍କର: (କ) ଦୁର୍ଲଭାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ପଦ୍ଧତି ଓ ବିଶେଷତା
- (ଖ) ଦୁର୍ଲଭାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ଇତିହାସ
- (ଗ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଓ ବିଶେଷତାରେ ଦୁର୍ଲଭାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି

- ୨ୟ ଛାତ୍ରଙ୍କର: (କ) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଅନୁବାଦ କଳା
- (ଖ) ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ
- (ଗ) ଅନୁବାଦର ସମସ୍ୟା

୩ୟ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ଚୈତ୍ନୀ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସମୀକ୍ଷା, ସଂରଚନାବାଦୀ ସମୀକ୍ଷା, ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ସମୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି, ଉପନିବେଶବାଦୀ ସମୀକ୍ଷାର ଧାରା

- ୪ର୍ଥ ଛାତ୍ରଙ୍କର: (କ) ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
- (ଖ) ପୋଥି ସମୀକ୍ଷାର କଳା
- ୫ମ ଛାତ୍ରଙ୍କର: (କ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ
- (ଖ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନ
- (ଗ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟ
- (ଘ) ସାହିତ୍ୟ ଓ ମନୋବିଜ୍ଞାନ

୨୦୨୦-୨୧-୧୨-୧୨
ମି.ଟି.ଏ.ଏ.ଏ.ଏ.

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

ବିଷୟ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଚଣ୍ଡର ପ୍ରୟୋଗ

ସମୟ : ୪ ଘଣ୍ଟା

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଙ୍କର ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ । ପ୍ରତି ଛାତ୍ରଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ୨୦ ନମ୍ବର ।

- ୧ମ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚଣ୍ଡ : ମୋତିଫ, ଗାଲପ
- ୨ୟ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚଣ୍ଡ ; ଋଷ, ରାତି, ବୁଣ, ଧୂଳି, କଳୋକ୍ତି
- ୩ୟ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଚଣ୍ଡକଳ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ ।
- ୪ର୍ଥ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ଚେତନା ପ୍ରବାହ ଚୈତ୍ନୀ, ଚଳିତ ବିଚାର ଓ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଦର୍ଶନ ।
- ୫ମ ଛାତ୍ରଙ୍କର: ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପ୍ରତୀକ ଓ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରୟୋଗ, ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା

2nd SEMESTER

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

୧ମ ଭାଗ : ଗବେଷଣା ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂକଳନ କରାଯାଇଥିବା ସମୀକ୍ଷା ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା (Review of Literature) । (୫୦)

(୮୦ ରୁ ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବିପରୀତ ପ୍ରକାର କରାଯିବ ।)
୨ୟ ଭାଗ : ଉପନିବେଶିତ Review of Literatureର ଏକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକଳନ(ପଞ୍ଜି) କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । (୫୦)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

- (କ) ପ୍ରକଳିତ ନିବନ୍ଧର ସାରାଂଶ ପ୍ରସ୍ତୁତି (Synopsis) (୫୦)
- (ଖ) ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧର ପ୍ରାକ୍ ଉପସ୍ଥାପନ (୫୦)

ତୃତୀୟ ପତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

୨୦୨୦-୨୧-୧୨-୧୨
ମି.ଟି.ଏ.ଏ.ଏ.ଏ.

ସହାୟକ ପ୍ରଶ୍ନସୂଚୀ

- ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିକ୍ଷତ, କଟକ
- ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା : ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ
- ସମାଜ ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି : ଗୁଡ଼ାସ, ଡକ୍ଟର, ଜେ ଓ ହ୍ୟାଟ୍ ପି.କେ. (ଅନୁ) ବିଭାଗୀୟ ବାସ,
- ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
- ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - ବିଭାଗୀୟ ମିଶ୍ର
- ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - ଦୀନକର ମିଶ୍ର
- ଭାରତୀୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାର ଧାରା - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
- ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
- ଅନୁବାଦ କଳା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି - (ସଂ) ସଂପ୍ରତିଭା ମିଶ୍ର
- ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଧ୍ୟ ଶୁକ୍ଳ ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କଳକାଶି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - (ସଂ) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ତୁମ୍ଭିକା - ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିକ୍ଷତ, କଟକ
- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ପରିଚୟ - ବିକାଶ ଚରଣ ସାମଲ

କଟକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଭାଗ

- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚଳଣି - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି : କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- Thesis and Assignment writing - Anderson, Darstoon, Poole, Wiley Eastern Ltd. Ansari Road, New Delhi - 2
- How to write assignment, Research Papers, Dissertation, and Thesis - V.H. Bedekar, Konark Publication, 16, F-3, Ansari Road, New Delhi-2
- Research : An Introduction : Robert Ross
- Introduction to Research : Tigus Hilway
- MLA Stylesheet : American Studies Research Centre, Hyderabad
- Research methodology : P. Saravanavel - Kitab Mahal
- Survey & Research : S.R. Bajpai - Kitab Ghar Kanpur
- Editors on Editing - National Book Trust, India.
- Introduction to Indian textual criticism - S.M. Katre
- The Art of translation : symposium, ministry of scientific Research & Cultural Affairs, Govt. of India, New Delhi, 1962- T.H. - Savery.
- On Translation, New York, Oxford University Press - 1966 - T.H. Savery
- On deconstruction : Theory & Criticism after structuralism : Routledge and legal Poul Publisher Jhnathan Culler (Author)
- The Deconstructive Turn : Essays in the Rhetoric of Philosophy, Christopher Norris Menthien London and New York.
- Twentieth Century Criticism : The Major statement willaim T. Hindu Mar Westhork Publisher.
- The Second Sex : S. de. Beauvoir, Penguin.
- Reader, Response Criticism., Stevens Mailous
- An introduction to reader - Response Criticism. P. Jane - Tompkins.

କଟକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଭାଗ