



P.G. DEPARTMENT OF HINDI
RAMA DEVI WOMEN'S UNIVERSITY
BHUBANESWAR

SYLLABUS

M.Phil. Hindi

~~2017-18~~ 2019-20

Mod.
24/7/19

Mod.
24.7.19

Mod.
24.7.19

M.Phil. Hindi Course, Admission Batch 2017

Paper Code	Paper No.	Name of the Paper	Full Marks	Credit
SEMESTER - I				
1.1	Paper- 1	Sahitya aur Anusandhan	100	06
1.2	Core Paper- I	Hindi Sahitya ki Vaicharik Pristhabhoomi	100	06
1.3	Core Paper-II	Tulanatmak Sahitya	100	04
SEMESTER - II				
2.1		Review of Literature (A) Review of Literature writing (Hard Copy) (B) Presentation of Review of Literature through PPT	50 50 } 100	04
2.2		Preparation and Presentation of Seminars (A) Synopsis presentation of the proposed dissertation (Both PPT presentation and submission of hard copy) (B) Pre-thesis submission seminar of Dissertation (Problem, Methodology, Findings, Discussion and Implication/ Scope of the study)	50 50 } 100	04
2.3		Dissertation (Evaluation)	100	06
TOTAL			600	30

20/4/18
(FRI)

20/4/18
(FRI)

15-5-18
(SAT)

RDWU/MPHil/HN/ 2017-18/1

Mod
24/7/19

W.Bh
24.7.19

Lo
24.7.19

Semester -1
Paper Code 1.1
Paper - 1

साहित्य और अनुसंधान (

Total No of Credit - 06

Full Marks : 100

- इकाई - 1 हिन्दी अनुसंधान का इतिहास एवं विकास
हिन्दी साहित्य में अनुसंधान का इतिहास
हिन्दी के प्रारम्भिक महत्वपूर्ण शोध प्रबन्ध
- इकाई - 2 अनुसंधान की दृष्टियाँ
अनुसंधान का स्वरूप
तथ्य-आकलन
तथ्य-विश्लेषण
तथ्य-संश्लेषण
अनुसंधान दृष्टि एवं रचनात्मकता
- इकाई - 3 अनुसंधान की पद्धति एवं भाषा
अनुसंधान की पद्धति एवं तकनीक
अनुसंधान की भाषा
- इकाई - 4 शोध-प्रबंध का स्वरूप
शोध की रूपरेखा
उद्धरण और संदर्भ
अनुक्रमणिका तथा सहायक ग्रंथ सूची
- इकाई - 5 अनुसंधान के प्रकार
अनुसंधान के प्रकार
शोध अनुशासन

RDWU/MPhil/HN/ 2017-18/2

Modi
24/7/19

Wah
24.7.19

Modi
24.7.19

अनुमोदित ग्रंथ :

1. शोध सिद्धांत डॉ. नगेन्द्र
2. अनुसंधान की प्रक्रिया डॉ. सावित्री सिन्हा और
डॉ. विजयेन्द्र स्नातक
3. अनुसंधान डॉ. सत्येन्द्र
4. शोध प्रविधि डॉ. त्रिनय मोहन शर्मा,
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
5. नवीन शोध विज्ञान डॉ. तिलक सिंह
6. शोध प्रविधि एवं प्रक्रिया डॉ. राम कुमार खण्डेलवाल
तथा चन्द्रभान रावत
7. शोध स्वरूप एवं मानक
व्यावहारिक कार्यविधि डॉ. बैजनाथ सिंहल
8. अनुसंधान - प्रविधि, सिद्धांत
और प्रक्रिया एस.एन. गणेशन
9. साहित्य सिद्धांत और शोध डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित

RDWU/MPhil/HN/ 2017-18/3

Modi
24/7/19

K.A.S.
24/7/19

amre
24.7.19

Semester - 1
Paper Code 1.2
Core paper-I

हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

Total No of Credit - 06

Full Marks : 100

- इकाई - 1 साहित्य के विभिन्न सांस्कृतिक आंदोलन
मध्ययुगीन बोध
आधुनिकताबोध
जातीय स्वतंत्रता आंदोलन
- इकाई - 2 भारतीय संवैधानिक व्यवस्था
लोकतंत्र
समाजवाद
धर्मनिरपेक्षता
- इकाई - 3 आधुनिक साहित्य चिंतन - I
गाँधीवाद
मार्क्सवाद
मनोविश्लेषणवाद
- इकाई - 4 आधुनिक साहित्य चिंतन - II
अस्तित्ववाद
आंचलिकता
उत्तर आधुनिकता
- इकाई - 5 अस्मिता विमर्श
स्त्री विमर्श
दलित विमर्श
आदिवासी विमर्श

RDWU/MPhil/HN/2017-18/4

Mod.
24/11/19.

W.A.S.
24/7/19

24/7/19

अनुमोदित ग्रंथ :

1. कार्ल मार्क्स : कला और साहित्य चिंतन सं. नामवर सिंह, अनुवाद: गोरख पाण्डेय, राजकमल प्रकाशन
2. गाँधीवाद की शव परीक्षा यशपाल, राजकमल प्रकाशन
3. मध्यकालीन बोध का स्वरूप हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन
4. औरत : अस्तित्व और अस्मिता अरविंद जैन, राजकमल प्रकाशन
5. स्त्री अध्ययन की बुनियाद प्रमिला के.पी., राजकमल प्रकाशन
6. उत्तर आधुनिकता : बहु आयामी संदर्भ ~~पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु', लोकभारती प्रकाशन~~
7. उत्तर आधुनिकता और समकालीन कथा साहित्य लक्ष्मी चैतन्य, लोकभारती प्रकाशन
8. साहित्य आंदोलन और साहित्य विवादों का इतिहास ~~अपरचित श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन~~
9. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द चन्वन सिंह, वाणी प्रकाशन
10. हिन्दी साहित्य कोश, भाग-1 और 2 संपादक - धीरेन्द्र वर्मा आदि, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी
11. नई कविता और अस्तित्ववाद रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन
12. हिन्दी अनुसंधान विजयपाल सिंह, राजकमल प्रकाशन

RDWU/MPhii/HN/ 2017-18/5

Mod. 24/7/19

Mod.

Semester - 1
Paper Code 1.3
Core Paper - II
तुलनात्मक साहित्य

Total No. of Credit - 04

Full Marks : 100

- इकाई - 1 तुलनात्मक साहित्य का स्वरूप
तुलनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
तुलनात्मक साहित्य का इतिहास
तुलनात्मक साहित्य की अवधारणा
- इकाई - 2 भारतीय तुलनात्मक साहित्य
राष्ट्रीय साहित्य और विश्व साहित्य
भारतीय साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन और समस्याएँ
तुलनात्मक साहित्य तथा सामान्य साहित्य
- इकाई - 3 तुलनात्मक साहित्य एवं अनुवाद
तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका
भारतीय साहित्य में अनुवाद का महत्व
विश्व साहित्य और अनुवाद
- इकाई - 4 हिन्दी साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन के क्षेत्र
मध्यकालीन काव्य
आधुनिक काव्य
- इकाई - 5 कथा साहित्य
नाट्य साहित्य

RDWU/MPhil/HN/ 2017-18/6

K.A.S.
24/7/19

Mod.
24/7/19

Mod.
24.7.19

अनुमोदित ग्रंथ :

- | | |
|---|--|
| 1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका | इंद्रनाथ चौधरी |
| 2. सर्जना और संदर्भ | अज्ञेय |
| 3. तुलनात्मक साहित्य | डॉ. नगेन्द्र |
| 4. तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ | डॉ. भ.ह. राजुरकर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
| 5. तुलनात्मक अध्ययन भारतीय भाषाएँ और साहित्य | डॉ. भ.ह. राजुरकर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली |
| 6. तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य | इंद्रनाथ चौधरी |
| 7. Comparative Literature and Literary Theory | R.K. Dhawan (Ed.) |
| 8. Comparative Literature | Nagendra (Ed.) |

RJWU/MPhd/HN/ 2017-18/7

Modi
24/7/18

Wdhb
24/7/18

Amal
24.7.18