

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

**SYLLABUS OF
M.A. (PG)**

DEPARTMENT OF HINDI

**SHAILABALA WOMEN'S
AUTONOMOUS COLLEGE, CUTTACK**

1st SEMESTER
Paper Code: HC-101
प्राचीन, निर्गुण भक्तिकाव्य
(Ancient and Nirgun Bhakti Poetry)

पूर्णांक- 70

इकाई- 1 (क) की पदावली, स. रामकृष्ण बेनीपूरी, पुस्तक भंडार, वाराणसी (वसंत खंड)।

इकाई- 2 पृथ्वीराज रासो चंदबरदायी (शशिव्रता विवाह, 1-50 पद)

इकाई- 3 कबीर गंथावली, सं. श्यामसुंदर दास नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

गुरुदेव कौ अंग - 1-30

सुमिरन कौ अंग - 1-30

विरह कौ अंग - 1-30

पद - 1-5

इकाई- 4 पदमावत, सं. माताप्रसाद गुप्त, भारति भण्डार, प्रयाग।

(क) नखशिख खण्ड (ख) सिंहलकी वर्णन

इकाई- 5 संतकाव्य : संतकाव्य परंपरा, संत साहित्य, काव्य कला, संत रैदास और दादू का साहित्य।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाईयों से 5 प्रश्न पूछे जायेंगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: उपर्युक्त इकाईयों से 5 प्रश्न पूछे जायेंगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाईयों से 4 प्रश्न पूछे जायेंगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

1st SEMESTER
Paper Code : HC-102
सगुण भक्ति और रीतिकाव्य
(Sagun Bhakti and Riti Poetry)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 भ्रमरगीतसार - सं. आचार्य रामचंद्र शुक्ल (पद-21-50 तक) पुस्तक भंडार, वाराणसी।

इकाई-2 रामचरितमानस, गिताप्रेस, गोरखपुर। (केवल 'सुन्दरकाण्ड')

इकाई-3 केशव- प्रारंभ के 50 पद, रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन,
इलाहाबाद - 1।

इकाई-4 बिहारी- प्रारंभ के 30 दोहे- रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन,
इलाहाबाद - 1।

इकाई-5 घनानंद- पद 1 से 20 तक- रीतिकाव्य संग्रह- सं. विजयपाल सिंह, लोक भारती प्रकाशन,
इलाहाबाद - 1।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक
उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

1st SEMESTER
Paper Code : HC-103
आधुनिक हिन्दी काव्य
(Modern Hindi Poetry)

पूर्णक- 70

इकाई-1 मैथिलीशरण गुप्त- साकेत (नवम सर्ग) ।

इकाई-2 जयशंकर प्रसाद कामायनी (चिंता, श्रद्धा सर्ग)

इकाई-3 निराला (राम की शक्तिपूजा)

इकाई-4 दिनकर (उर्वशी : तृतीय सर्ग)

इकाई-5 मुक्तिबोध (अंधरे में), अज्ञेय (असाध्यविणा)

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

1st SEMESTER

Paper Code : HC-104

हिंदी साहित्य का इतिहास-1

(आदिकाल और भक्ति काल)

(History of Hindi Literature)

पूर्णांक- 70

इकाई-1 हिंदी साहित्य का संदर्भ : इतिहास दृष्टि : शुक्लजी की युगीन चित्तवृत्ति, हजारी प्रसाद द्विवेदी का परम्परावाद, इतिहास का वैज्ञानिक विवेचन, प्रमुख इतिहास ग्रंथों का परिचय।

इकाई-2 काल विभाजन और नामकरण की समस्या और उनका समाधान, आदिकालीन साहित्यिक परंपराएँ और प्रवृत्तियाँ, अपभ्रंश की काव्य परंपराएँ, जैन और बौद्ध ग्रंथ, आदिकाल की विविधता - वीरकाव्य, श्रुगार काव्य, लौकिक काव्य इत्यादि। भारतीय भक्ति आन्दोलन के संदर्भ में हिंदी भक्ति आन्दोलन का विकास, शुक्ल जी और द्विवेदीजी के विचार, ग्रियसन आदि विद्वानों की धारणाएँ तथा उनका निराकरण।

इकाई-3 जैन साहित्य, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य हिंदी के विकास के मूल ग्रंथों का परिचय:

चर्यापद, दोहाकोश, भविष्यत कहा, पाहुड़ दोहा, गाहा सत्तसई, संदेश रासक आदि।

इकाई-4 निर्गुण भक्ति काव्य का उद्भव और विकास, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ ज्ञानाश्रयी शाखा, संत परंपरा और कबीर दास, सूर दास, रैदास, दादू, सुंदरदास, प्रेमाश्रयी शाखा: सूफी काव्य, जायसी

इकाई-5 सगुण भक्ति काव्य का उद्भव और विकास : परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ। कृष्ण भक्ति शाखा : सूरदास अन्य अष्टछाप कवि, रसखान, मीरा।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

1st SEMESTER

Paper Code : AC-101

COMPUTER APPICATION COURSE

पूणर्णाक - 20+30=50

2nd SEMESTER
Paper Code: HC-201
हिन्दी साहित्य का इतिहास
(रीतिकाल, आधुनिककाल)
(History of Hindi Literature-2)

पूर्णांक - 70

इकाई 1 रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि और परिस्थितियाँ, रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य और उनकी काव्यगत विशेषताएँ , प्रमुख रचनाकार तथा उनकी रचनाएँ ।

इकाई-2 आधुनिक युग की पृष्ठभूमि और भारतेन्दु युग का उद्भव।
1857 का स्वतंत्रता संग्राम और हिन्दी क्षेत्र का नवजागरण
भारतेन्दु और उनका मंडल, 19 वीं सदी की प्रमुख पत्रिकाएँ।
भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ

इकाई-3 महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, हिंदी नवजागरण और सरस्वती पत्रिका, द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखक, राष्ट्रीय काव्यधारा और मैथिलीशरण गुप्त।

इकाई-4 प्रमुख गद्य विधाओं का विकास - नाटक, उपन्यास, आलोचना, निबंध, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा।

इकाई-5 छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

- विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$
- विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$
- विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER
Paper Code: HC-202

गद्य साहित्य
(निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)
(History of Hindi Literature-2)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 ननबंध

- i) रामचन्द्र शुक्ल : भय, लज्जा और ग्लानी ।
ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी : कुटज, एक तोता और मैना
iii) निबंध निकष : सं. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
iv) साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है - बालकृष्ण भट्ट : सौंदर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास रामविलास शर्मा ।

इकाई-2 हिन्दी के श्रेष्ठ रेखाचित्र सं. चौथीराम यादव, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

बैलगाड़ी	: बेढव बनारसी
लछमा	: महादेवी वर्मा
वैसबाड़े में निराला	: राम विलास शर्मा
दंतकथाओं में त्रिलोचन	: काशीनाथ सिंह

इकाई-3 जीवनी : आवरा मसीहा - ~~के.ए.ए.के.~~

इकाई-4 आत्मकथा : ~~के.ए.ए.के.~~ ~~के.ए.ए.के.~~ ~~के.ए.ए.के.~~

इकाई-5 रिपोर्टाज : ~~के.ए.ए.के.~~ ~~के.ए.ए.के.~~

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

- विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$
- विभाग - ख - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$
- विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER
Paper Code: HC-203
भारतीय काव्य चिन्तन
(Indian Poetics)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 रस संप्रदाय : रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, रस के अंग, रस के भेद।

इकाई-2 अलंकार संप्रदाय : अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप, अलंकार का अलंकार और अलंकार्य, अलंकार के प्रकार भेद ।

इकाई-3 रीति संप्रदाय : रीति की परंपरा, रीति की अवधारणा, रीति और गुण, रीति का वर्गीकरण।

इकाई-4 ध्वनि संप्रदाय : ध्वनि का स्वरूप, प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के भेद, शब्द शक्तियाँ ।

इकाई-5 वक्रोक्ति संप्रदाय : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER

Paper Code: HC -204

आधुनिक हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श (Adhunik Hindi Sahitya me stri bimarsh)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 हिन्दी कथा साहित्य की विकास रेखा, स्त्री विमर्श की अवधारणा, महिला हिन्दी कथाकारों का योगदान, हिन्दी महिला लेखन के स्वतन्त्रता और स्वातन्त्रोत्तर साठोतरी और समकालीन महिला कथाकार।

इकाई-2 प्रमुख महिला कलाकार : साहित्यिक विशेषताओंका विशेष संदर्भ।

1. कृष्णा सोबती
2. शिवानी
3. मृदुला गर्ग
4. मन्नु भंडारी
5. मैत्रयी पुष्पा
6. अलका सरावगी

इकाई-3 उपन्यास : पचपन खम्बे लाल दीवार : उषा प्रियवंदा

इकाई-4 कहानी : नयी सदी की पहचान (संकलन) : ममता कालिया

1. सिक्का बदल गया : कृष्णा सोबती
2. वापसी : उषा प्रियवंदा
3. बन्तो : नमिता सिंह

इकाई-5 कविता :

1. सीमारेखा : कीर्ति चौधरी
2. Dimple Andec Wee : शुभा शर्मा
3. शात भाईओंके बीच चंपा : कात्यायनी

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग - उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER
Paper Code: CE -201
दलित साहित्य
(DALIT LITERATURE)

पूर्णक - 70

इकाई-1 दलित विमर्श की अवधारणा

भारतीय दलित साहित्य का इतिहास, हिन्दी के दलित साहित्य का इतिहास,
अंबेदकर चिंतन, बौद्ध दर्शन तथा हिन्दु दर्शन दलित साहित्य के संदर्भ में।

इकाई-2 घरती धन न अपना - जगदीश चन्द्र

इकाई 3 पद्मे- ओम प्रकाश वाल्मीकि

इकाई-4 नयी सदी की पहचान : श्रेष्ठ दलित कहानियाँ - संपादक : मुद्राराक्षस, लोक सेवा प्रकाशक

अब-नहीं नाचव : राम निहोर विमल

जीवन साथी : प्रेम कान्हा

दाग दिया सच : रमणिका गुप्ता

अस्मिता लहू-लुहान : बुद्ध शरर हंस

इकाई-5 कविता

दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे : अछूतानंद

कितनी व्यथा : डॉ नमिता सिंह

सुनो यहाँ : मलखान सिंह

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER
Paper Code: CE -201
हिन्दी पत्रकारिता और मिडिया लेखन
(HINDI JOURNALISM)

पूर्णांक - 40

इकाई-1 हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास, प्रमुख पत्रिकाएँ : सरस्वती, हंस, आलोचना

प्रमुख पत्रकार : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचन्द, निराला, राजेन्द्र यादव।

इकाई-2 संचार : जन संचार का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, संचार प्रक्रिया।

इकाई-3 जनसंचार के विविध माध्यम : मुद्रण, श्रव्य, दृश्य, इलेक्ट्रॉनिक, बहु माध्यम

इकाई-4 पत्र : परिभाषा, स्वरूप, समाचार संकलन, लेखन कला, शीर्षक संरचना, लीड एंटी व शीर्षक, सम्पादकीय लेखन, लेखन।

इकाई-5 मिडिया लेखन : मिडिया लेखन का स्वरूप और प्रकार, समाचार, भेंट वार्ता, कमेंट्री, लघुकथा, कहानी, कविता एवं नाटक।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन का उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

2nd SEMESTER
Paper Code: OE-201
प्रयोजनमूलक हिन्दी
(FUNCTIONAL HINDI)

पूर्णक - 50

इकाई-1 हिन्दी के विविध रूप :

राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी।

इकाई- 2 क. हिन्दी के (अर्थ) क्षेत्र :

1. बैंकिंग के क्षेत्र में, 2. बीमा के क्षेत्र में 3. बाजारीकरण और हिन्दी

ख. ख. पारिभाषिक ~~Module~~ की परिभाषा, विशेषताएँ, ~~अर्थ~~ प्रक्रिया, ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र की पारिभाषिक शब्दावली

इकाई- 3 कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य : टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 2 = 24$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 2 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से एक के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 2 = 16$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 3 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER
Paper Code: HC-301
शोध प्रविधि
(Research Methodology)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 अनुसंधान का स्वरूप, अनुसंधान और आलोचना ।

इकाई-2 अनुसंधान के मूल ~~लेख~~ अनुसंधान के प्रकार

इकाई-3 विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन, प्रबंध - लेखन

इकाई-4 शोधकार्य का ~~लेखन~~ ^{लेखन} विषयसूची, प्रस्तावना, सहायक ग्रंथसूची, संदर्भ उल्लेख, पाद टिप्पणी ।

इकाई-5 साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों का उपयोग ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER
Paper Code: HC-302
पाश्चात्य साहित्य चिंतन
(Western Literary Thought)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 प्लेटो : काव्य सत्य और अनुकरण

काव्य प्रेरणा और काव्य सत्य

अरस्तू : अनुकरण सिद्धान्त, त्रासदी, विरेचन सिद्धान्त

इकाई-2 लॉजाइनस : उदात्त विवेचन

वर्डसवर्थ : काव्यभाषा संबंधी अवधारणा

कॉपे: कल्पना सिद्धान्त

इकाई- क्रोचे : अभिव्यजनावाद

आई. ए. रिचर्डस : मूल्य सिद्धान्त, भाषा संबंधी विचार

इकाई- 4 मैथ्यू आर्नल्ड : कला और नैतिकता

टी. एस इलियट : परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त,
वस्तुनिष्ठ समीकरण ।

इकाई-5 प्रमुख वाद : मार्क्सवाद, (वैयक्तिक), अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, नयी
समीक्षा।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। 12x3=36

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। 8x3=24

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। 5x2=10

3rd SEMESTER
Paper Code: HC-303
भाषा विज्ञान
(LINGUISTICS)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रकृति, भाषा के अंग, भाषा के विविध रूप, भाषा का विकास और उसके प्रमुख कारण।

इकाई-2 भाषा विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, भाषा विज्ञान के प्रमुख अंग, भाषा विज्ञान की प्रमुख अध्ययन पद्धतियाँ ।

इकाई-3 ध्वनि विज्ञान : वाग्यंत्रों का परिचय, ध्वनियाँ स्थान प्रयत्न आदि, ध्वनि परिवर्तन के कारण और स्वरूप।

इकाई-4 वाक्य विज्ञान : वाक्य की परिभाषा, वाक्य के प्रकार, निकटस्थ अवयव, वाक्य परिवर्तन के कारण।

इकाई-5 अर्थ विज्ञान : अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, एकार्थक और अनेकार्थक ~~NO~~, विलोम शब्द अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER
Paper Code: CE-301
आलोचक और आलोचना
(Critics & Criticisms)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - ~~केन्द्र~~

इकाई-2 आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिन्दी साहित्य की भूमिका (हिन्दी ~~की~~^{की}
भारतीय चिंता का स्वाभाविक विकास, संतमत्, सगुण मतवाद)।

इकाई-3 नगेंद्र - रीतिकाव्य की ~~वर्णना~~

इकाई-4 डॉ. रामविलास शर्मा - प्रेमचंद

इकाई-5 डॉ. नामवर सिंह - दूसरी परंपरा की खोज

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER
Paper Code: CE-301
तुलसी दास
(TULASIDAS)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 रामचरित मानस (उत्तराकांड)

इकाई-2 विनय पत्रिका, गीता प्रेस (चुने हुए पद सं. 1,5,17,30,36,41,45,72, 78, 79, 85, 89, 90, 94, 100, 101,102,103,104,105, 111, 113, 114, 115, 121, 159, 160, 164,165, 167, 182, 201, 269, 272)

इकाई-3 कवितावली - बालकांड, अयोध्याकांड।

इकाई-4 गीतावली (D.C. Gupta)

इकाई-5 दोहावली, गीता प्रेस (प्रथम २०० दोहे और सोरठा)

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER

Paper Code: CE-302

प्रेमचंद

(PREMCHAND)

H/CA 70

इकाई- 1 सेवासदन, प्रेमाश्रम

इकाई- 2 रंगभूमि

इकाई- 3 प्रेमचंद के प्रगतिशील विचार

इकाई- 4 कुछ विचार

इकाई-5 कहानियाँ - पंच -परमेश्वर, शतरंज के खिलाडी, नशा, सवा सेर गेहू, मंत्र, दो बैलों की कथा, बूढ़ी काकी, सुजान भगता ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।
प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER

Paper Code: CE-302

हिन्दी भाषा

(HINDI LANGUAGE)

पूर्णांक - 70

इकाई-1 प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ - वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत की प्रमुख विशेषताएँ।

इकाई-2 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ - पालि, प्राकृत (शैरसेनी, महाराष्ट्री, अर्द्धमागधी, अपभ्रंश तथा उनकी विशेषताएँ)

इकाई 3 आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

इकाई-4 हिन्दी का भौगोलिक विस्तार, हिन्दी की उपभाषाओं एवं बोलियों का परिचय, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, खड़ीबोली, ब्रज और ~~Deccan~~की विशेषताएँ।

इकाई-5 देवनागरी लिपि का मानकीकरण ~~Dev~~उसकी प्रमुख विशेषताएँ ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

3rd SEMESTER

Paper Code: FI-301

~~WUOLYCC~~

~~CA~~ 50

4th SEMESTER
Paper Code: HC-401
हिन्दी नाटक और एकांकी
(Hindi Drama and One-Act Play)

HCMA 70

इकाई-1 अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

इकाई-2 स्कन्दगुप्त - जयशंकर प्रसाद

इकाई 3 आधे-अधुरे - मोहन राकेश

इकाई-4 एकांकी सप्तक, सं. डा. निजामुद्दीन अंसारी और डा अल्ताफ अहमद,

विश्वविद्यालय काशी, वाराणसी

मो. नं. 9859012345

पर्दे के पीछे : उदशंकर भट्ट

चारुमित्रा : रामकुमार वर्मा

इकाई-5 सूखीडाली : उपेन्द्रनाथ अशक

बंदी : प्रेमचंद

समरेखा - विषम रेखा : प्रेमचंद

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

4th SEMESTER
Paper Code: HC-402

तुलनात्मक साहित्य
(COMPARATIVE LITERATURE)

HC-402A 70

- इकाई- 1 तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा, क्षेत्र सीमाएँ और उद्देश्य।
इकाई- 2 तुलनात्मक साहित्य के विभिन्न स्कूल, भारतीय साहित्य की संकल्पना।
इकाई- 3 तुलनात्मक साहित्य की प्रविधियाँ।
इकाई- 4 राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय और विश्व साहित्य की संकल्पना और तुलनात्मक साहित्य का अंतर्विद्यावती स्वरूप।
इकाई- 5 हिन्दी ~~साहित्य~~ आधुनिक काव्य की तुलनात्मक रूपरेखा, हिन्दी - ~~साहित्य~~ आधुनिक कथा साहित्य की तुलनात्मक रूपरेखा ।

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

- विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$
- विभाग - ख - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$
- विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

4th SEMESTER
Paper Code: HC-403
लघु शोध-प्रबंध
(DISSERTATION)

HCA 100

1. प्रत्येक ~~HC/403~~ को लगभग 40-50 पृष्ठों का एक शोध प्रबंध प्रस्तुत कर के परीक्षा प्रारंभ होने से पहले विभागाध्यक्ष के पास जमा करना पड़ेगा। इन शोध प्रबंधों के शीर्षक तथा विषय विभाग के द्वारा अनुमोदित होना अनिवार्य है।
2. प्रस्तुत शोध प्रबंध की मौखिक परीक्षा देनी होगी।

4th SEMESTER
Paper Code: CE-401

हिन्दी कथा साहित्य
(उपन्यास और कहानी)
(Hindi fiction)

HCA 70

इकाई-1 गोदान - प्रेमचंद ।

इकाई-2 मैला आंचल- फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई-3 राग दरबारी - श्रीलाल शुक्ल

इकाई-4 हिंदी कहानी संग्रह - सं भीष्म साहनी, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।

भोर से पहले : अमृतराय

जहाँ भीष्म साहनी

खोई हुई दिशाएँ : कमलेश्वर

जहाँ लक्ष्मी कैद है : राजेन्द्र यादव

इकाई-5 कोशी का घटवार : शेखर जोशी

प्रेत मुक्ति : शैलेश मटियानी

परिदे : निर्मल

त्रिशंकु : मन्नु भंडारी

प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$

विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे।

प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$

विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक

उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

Unit – I

पर्यावरण और पारिस्थितिकी की संकल्पना

वैज्ञानिक दर्शन में पर्यावरण और पारिस्थितिकी विषयक चिंतन

सामाजिक मुद्दे के रूप में पर्यावरण विषयक आंदोलन

पारिस्थितिकी – नारीवाद (Eco-Feminism) अर्थ और परिभाषा

Unit – II

वैचारिक साहित्य

1. धरती की पुकार – ननुज उपाध्याय बहुगुणा
2. नदियों में फिर से प्राण प्रतिष्ठा करें – अमृतलाल वेगड़
3. आज भी खरे हैं तालाब – अनुपम मिश्र

Unit – III

काव्य

1. कामायनी – जयशंकर प्रसाद (चिंता सर्ग)
2. पेड़ - केदारनाथ सिदंह
3. पानी – रघुवीर मजूमदार
4. युद्ध नहीं बुद्ध चाहिए – राजनी तिलक
5. विलुप्त प्रजातियाँ – राजेश जोशी
6. नदी – अशोक मिश्र
7. अपने घर की तलाश में – निर्मला पुतुल

UNIT - IV

कथा साहित्य

कहानी

1. कल्याण का अंत – जयनंदन
2. रद्दी की वापसी – ~~cegeane~~
3. नदी गायब है – एस आर हरनोट
4. बाद – रामदेव शुक्ल

उपन्यास

1. मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ – महुआ माजी

UNIT - V

नाटक एवं कथेतर गद्य साहित्य

1. नाटक – पहला राजा : जगदीश ~~ce~~ माथुर
2. संस्मरण – मेरा परिवार : महादेवी वर्मा
3. निबंध – कुटज : हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. ~~Flaace~~ – कुत्ते की आवाज : ~~Harivraj Se~~

5. प्रश्न संबंधी सूचनाएँ

6. विभाग - क - उपर्युक्त इकाइयों से 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 700 से 1000 शब्दों के बीच होगा। $12 \times 3 = 36$
7. विभाग - ख: - उपर्युक्त इकाइयों से (इकाइ 1 को छोड़ कर) 5 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से तीन के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 400 से 500 शब्दों के बीच होगा। $8 \times 3 = 24$
8. विभाग - ग: उपर्युक्त इकाइयों से 4 प्रश्न पूछे जाएँगे। उनमें से दो के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक उत्तर 150 से 200 शब्दों के बीच होगा। $5 \times 2 = 10$

4th SEMESTER
Paper Code: AC-401
Theory (Women and Society)
For All PG Subjects

H/00A-15+35=50

Certificate Course in Media Lekhan
Value Added Course for PG. Student

~~FOE~~ & 1

- i. संक्षेपण
- ii. पल्लवन
- iii. ~~नव/00A~~ लेखन

~~FOE~~ & 2

- i. विज्ञापन लेखन
- ii. फीचर लेखन
- iii. पुस्तक समीक्षा

~~FOE~~ & 3

- i. फिल्म समीक्षा
- ii. मुद्रित समाचार लेखन
- iii. ~~जई~~ ³ समाचार लेखन

~~FOE~~ & 4

- i. दूरदर्शन समाचार लेखन
- ii. ~~नव/00A~~ लेखन
- iii. ~~नव/00A~~ लेखन